

- Polyphonie du XXIème - (*Le madrigal profane et sacré, de 4 à 7 voix*)

Depuis bientôt quatre ans, l'Ensemble Tarentule élargit son répertoire à la polyphonie du XXIème siècle. Différents compositeurs, inspirés par l'écriture madrigalesque de la fin de la Renaissance, ont eu envie de création a cappella pour quatre, cinq, six ou sept voix.

Chaque année Tarentule offre ainsi au public une ou plusieurs œuvres inédites – le plus souvent en *concert miroir* avec des madrigaux de la fin de la Renaissance.

L'approche de cette musique a ouvert à Tarentule de nouvelles voies d'interprétation et d'exploration de l'outil vocal tant au niveau de l'expressivité que des textures. Les voix, formées à la polyphonie de la Renaissance, élaborent une grammaire nouvelle. L'auditeur n'écoute plus sentencieusement ces madrigaux du XXIème siècle, parfois un peu distants, mais au contraire se laissent porter par eux et emplis de leur souffle vivifiant.

Le présent programme - construit autour de pièces profanes et sacrées écrites ou spécialement adaptées pour l'Ensemble Tarentule par six compositeurs de ce siècle – en est une illustration.

***** Programme de 4 à 7 voix a cappella**

. **Stéphane Orlando** (Belgique) – 4 voix :

- 1) Salve Regina – créé en septembre 2018
- 2) Magnificat – créé en septembre 2018
- 3) Ave Maris Stella (*INÉDIT EN CONCERT*) – *Création Mondiale !*

. **Gérard Zinsstag** (Suisse) – 5 voix :

- S'un casto Amor – créé en mai 2019

. **Nicolas Bacri** (France) :

- 1) Amor Vincit omnia - Deux motets à 4 voix – créés en novembre 2021
- 2) Isiltasunaren Ortzadara – Extraits d'une cantate, 4 voix – créé en août 2019
- 3) Miserere – 5 voix
- 3) Lamento - 6 voix – Motet n.9 op 81c – créé en septembre 2021

. **Fabrice Boulanger** (France) :

Prophéties II – 7 voix – créé en mai 2021

. **Prach Boondiskulchok** (Thaïlande) :

- The Work - 4 voix – créé en août 2021

. **Denis Levaillant** (France) : (*INÉDIT EN CONCERT*) – *Création Mondiale !*

- Livre de madrigaux (poèmes de Verlaine) - 5 voix – enregistré en mars 2022

SITE OFFICIEL : <https://www.ensembletarentule.com>

